

# Angklung



PEAK100

Das Angklung ist ein traditionelles Musikinstrument Indonesiens. Auf den ersten Blick recht befremdlich erweist es sich jedoch bald als interessante und vielseitige Effektperkussion. Es besteht aus zwei bis drei horizontal beweglichen Klangkörpern aus Bambus, die in genauen Oktaven zueinander gestimmt sind. Oben sind sie in einem hölzernen Gestell aufgehängt. Unten werden die Klangkörper in Langlöchern eines Bambusrohrs des Gestells geführt. Um einen Ton zu erzeugen, muss das Angklung in Längsrichtung geschüttelt werden, wodurch die Zapfen der Klangkörper in den Langlöchern anschlagen und der Ton entsteht.

Die einzelnen Angklungs werden meist zu genau gestimmten Tonskalen zusammengefügt, indem sie nebeneinander in einem Bambusgestell aufgehängt sind. So kann man jeden Ton anklungen lassen und rasch einfache Melodien "herbeischütteln". Für die Gruppenarbeit ist es empfehlenswert, dass jeder Mitspieler ein bis zwei gestimmte Angklungs in der Hand hält und seinen Ton einbringt, wann immer er gefragt ist.

In Indonesien, speziell in West-Java, wo der Ursprung des Angklung liegt, findet bereits an vielen Grundschulen die Musikerziehung mit diesem Instrument statt: das "Gotong Royong" (= Gemeinschaftsgeist) spielt dabei eine große Rolle und spiegelt sich in der Art und Weise des Musizierens wieder.