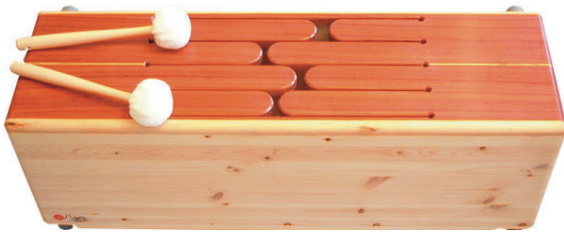


Schlitztrommeln



PEST200
Gross Tom



PEST200 6 Töne pent.
PEST201 8 Töne pent.
PEST202 12 Töne diat.



PEST204
Big Bom, Mahagoni, 100x35x35



PEST203
10 Töne, Wenge, 60x20x18

PEST206
Tepo, 4 Töne, Kirsche, 40x12x12



PEST205
8 Töne, Kirsche, 50x20x15



Sie bringen Melodie ins Spiel!

Schlitztrommeln sind seit Urzeiten im afrikanischen, lateinamerikanischen und indonesischen Kulturkreis als Nachrichteninstrumente in Gebrauch. Ursprünglich waren es ausgehöhlte Baumstämme, die oben mit einem Schlitz versehen waren, so dass zwei Klangzungen übrig blieben. Auf diesen wurden dann kodierte Botschaften getrommelt und über weite Entfernungen übermittelt.

Im Laufe der Zeit weiterentwickelt, ist die Schlitztrommel heute ein solider Holzkasten, aus dessen Decke die Klangzungen herausgearbeitet sind. Der Klang wird sowohl durch ausgesuchte Tonhölzer als auch verschieden geformte Klangzungen beeinflusst. Sie ist die ideale Kindertrommel und ein bewährtes Therapieinstrument. Doch auch Musiker kommen hier voll auf ihre Kosten.

Ohne musikalische Vorkenntnisse kann mit ihnen frei und spielerisch musiziert werden. Sie sind gestimmt und in verschiedenen Größen erhältlich (nur nicht im Original Baumstammformat!). Im Handumdrehen entsteht eine reizvolle Verbindung rhythmisch-melodischer Musik. Die stabile Bauweise garantiert eine lange Lebensdauer auch bei hoher Beanspruchung.

Ein Vergnügen für Groß und Klein.

Big Bom: der mächtige Klangkorpus lädt zum Draufsetzen oder -legen ein, es können sogar zwei Spieler gleichzeitig agieren

Tepo: einfach und robust, aus Kirschholz

Gross Tom: Bass oder Tenor; Korpus aus Fichte, Decke aus Padouk; wie bei der Big Bom kann man darauf sitzen oder sogar liegen: der Klang schwingt so in jeder Zelle des Körpers