

Steeldrums



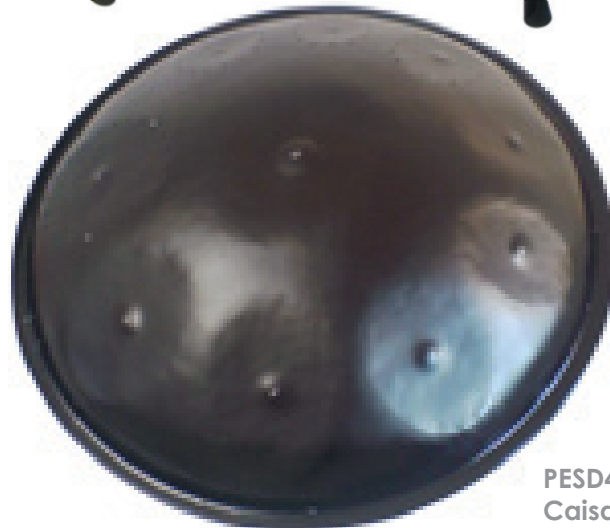
PESD100
Kid pentatonisch 7 Töne



PESD200
Meditation Pan



PESD300
Teacher



PESD400
Caisa

Die Klänge der Steeldrum sind untrennbar mit der Kultur der Karibik verbunden. Dort entstanden die ersten "Pans" Ende der 30er Jahre auf Trinidad und Tobago zunächst als primitives Schlaginstrument aus schichten Ölfässern. Seitdem entwickelte sich die Steelpan zum professionellen Melodieinstrument, das heute in vielen musikalischen Genres vertreten ist. Bemerkenswert sind die Steeldrum-Orchester, die ganze Orchesterwerke aufführen und durch ihre Virtuosität bestechen.

Die Steeldrum ist ein Schlaginstrument, das aus einem konkav gewölbten Stahlblech besteht, in das verschieden große Tonfelder eingearbeitet sind, um unterschiedliche, genau gestimmte Tonhöhen zu erzeugen. Sie werden mit gummierten Schlägeln gespielt und verfügen so über einen weichen, aber prägnanten Klang.
Hier eine Auswahl:

Steeldrums



Kid für die Kleinen: ideal zum Entdecken und Ausprobieren, in F-Dur Pentatonik, hoher lauter Klang, d=33cm, inkl. Tischständer aus Holz

Meditation Pan: die Steeldrum zum Improvisieren, weicher typisch karibischer Klang, f-moll Pentatonik, 9 Töne, d=58cm, Metall-Ständer extra erhältlich

Teacher: besonders sauberer Klang, wechselseitige Anordnung der Töne, C-Dur mit f# und Bb, d=45cm, inkl. Holzständer

Caisa Das jüngste Kind in der Familie der Steeldrums ist die Caisa, deren nach außen gewölbte Form eine Umkehrung der Meditation Pan ist. Manche gestehen ihr auch eine gewisse Ähnlichkeit mit Ufos zu. Die hangähnliche Caisa eignet sich hervorragend für das Spiel mit den Händen, wobei eine Schlagtechnik wie bei der Tabla zum Einsatz kommt. Es können jedoch alle Finger inkl. Daumen gebraucht werden, wobei aber nur ein kurzer kräftiger Schlag für den guten Ton sorgt. Die mitgelieferten Schlägel erleichtern das Spiel für den ungeübten Anfänger und geben dem Klang auch mehr Volumen. Die Caisa besteht aus zwei Schalen aus Spezialstahl, wobei der Boden mit Seilen am Oberteil aufgehängt ist. Das Instrument hat einen Durchmesser von ca. 60cm und wird zur Zeit in 5 Stimmungen (überwiegend Pentatonik) angeboten. Separat erhältlich sind Ständer in zwei Höhen, ein Holzfuß für stabilen Stand und eine maßgeschneiderte Tasche, die für sicheren Transport unerlässlich ist. Mittlerweile wird die Caisa auch mit einer schwarzen Lackierung angeboten, die feuchtigkeitsunempfindlich ist - ein Vorteil für Musiker, denen die Hände oft feucht werden und ein Muss in warmen Ländern mit hoher Luftfeuchtigkeit. Sonst kann es passieren, dass das wertvolle Teil bald zu rosten beginnt. Die normale Lackierung ist bläulich schimmernd wie man es von der Meditation Pan kennt. Mittlerweile ist die Caisa zum heiß begehrten Percussioninstrument geworden, was sich an längeren Wartezeiten ablesen lässt.