

Kalimba



PEKL700
Sansula



PEKL701
Sansula Renaissance



PEKL703
Sansula Deluxe



PEKL704
klassic



PEKL200
traditionell ungestimmt



PEKL705
5 tone



PEKL706
7 tone



PEKL707
9 tone



PEKL300
17 Töne, mit Schnarreffekt



PEKL500
pentatonisch 11 Töne



PEKL600
mit Resonanzkörper 17 Töne

Die südafrikanischen Geschichtenerzähler verwenden seit alten Zeiten zur Untermalung ihrer Erzählungen ein so genanntes Daumenklavier: die Kalimba, Sanza oder Mbira.

An einem einfachen Holzbrett sind Metallzungen (z.B. Nägel) in unterschiedlichen Längen und Stärken befestigt. Der hohle Kürbis darunter ist ein großartiger Resonanzraum und verstärkt die Töne enorm. Mit Ringen oder Kettchen lassen sich noch wundersame Schnarreffekte erzeugen, so wie man es von afrikanischer Musik erwartet.

Das Instrument wird mit beiden Händen gehalten und die Daumen zupfen an den Metallstäben. Es entstehen feine leise Töne, die rhythmisch interessant ausgespielt werden können. Trotz seiner Einfachheit ist die Kalimba ein Instrument, das jeden sofort in seinen Bann zieht.

Unsere Modelle allerdings sind von Tüftlern weiterentwickelte Klanginstrumente, die sich nicht nur in der Form unterscheiden, sondern auch im Klang. Bis auf die traditionelle Ausführung sind alle auf klare Töne gestimmt und haben einen großen Tonumfang. Mit einem kleinen Hammer lassen sich die Tonzungen auch nach innen oder außen schlagen (vorsichtig!); dies verändert den Ton.

Die Sansula ist eine Weiterentwicklung der Kalimba, welche auf einer Art kleiner Rahmentrommel aufgebaut ist. Der Klang ist fülliger, hat mehr Farbe und ist wesentlich weicher als bei einer klassischen Kalimba. Die Metallzungen sind exakt, meist pentatonisch, gestimmt. Auf dem Schoss oder einer Unterlage gespielt, lässt sich durch Anheben und Absenken des ganzen Instrumentes ein intensiver Vibrato- oder Wah-Wah-Effekt erzeugen.

Man kann die Töne damit richtig "sprechen" lassen oder sehr sphärische Klänge erzeugen. Die einfache Spielweise und die Klangvielfalt werden auch Sie sofort verzaubern.