

Mandola



Wie der Name schon andeutet ist die Mandola mit der Mandoline verwandt, so wie die Viola mit der Violine. Die Größen- und Stimmungsverhältnisse entsprechen der Geigenfamilie. Die Mandola stammt aus der Familie der Lauten und hat schon einige Veränderungen des Namens und des Aussehens erfahren. Heutzutage ist die Mandola längst nicht so populär wie die Mandoline, sie wird vor allem in der Folk Musik, z. B. auch im Irish Folk eingesetzt. Die Stimmung ist eine Quinte tiefer als bei der Mandoline, üblicherweise in C-G-D-A. Die Mandola kann sowohl akustisch als auch elektrisch gespielt werden.