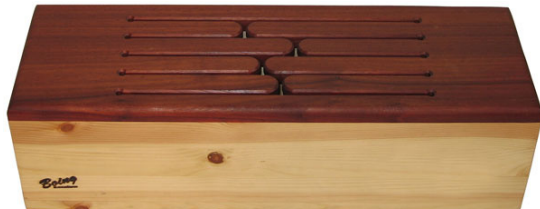


# Schlitztrommeln



**PEST104**  
Tepo 4 Töne  
inkl. 2 Schlägel



**PEST108**  
60P 82 pentatonisch  
8 Töne



**PEST200**  
Gross Tom



**PEST300**  
Big Bom pentatonisch  
10 Töne

Sie bringen Melodie ins Spiel!

Schlitztrommeln sind seit Urzeiten im afrikanischen, lateinamerikanischen und indonesischen Kulturkreis als Nachrichteninstrumente in Gebrauch. Ursprünglich waren es ausgehöhlte Baumstämme, die oben mit einem Schlitz versehen waren, so dass zwei Klangzungen übrig blieben. Auf diesen wurden dann kodierte Botschaften getrommelt und über weite Entfernungen übermittelt.

Im Laufe der Zeit weiterentwickelt, ist die Schlitztrommel heute ein solider Holzkasten, aus dessen Decke die Klangzungen herausgearbeitet sind. Der Klang wird sowohl durch ausgesuchte Tonhölzer als auch verschieden geformte Klangzungen beeinflusst. Sie ist die ideale Kindertrommel und ein bewährtes Therapieinstrument. Doch auch Musiker kommen hier voll auf ihre Kosten.

Ohne musikalische Vorkenntnisse kann mit ihnen frei und spielerisch musiziert werden. Sie sind gestimmt und in verschiedenen Größen erhältlich (nur nicht im Original Baumstammformat!). Im Handumdrehen entsteht eine reizvolle Verbindung rhythmisch-melodischer Musik. Die stabile Bauweise garantiert eine lange Lebensdauer auch bei hoher Beanspruchung.  
Ein Vergnügen für Groß und Klein.

**Big Bom:** der mächtige Klangkorpus lädt zum Draufsetzen oder -legen ein, es können sogar zwei Spieler gleichzeitig agieren

**Tepo:** einfach und robust, aus Kirschholz

**60P 82:** f-pentatonisch, aus Padouk, zum Improvisieren

**Gross Tom:** Bass oder Tenor; Korpus aus Fichte, Decke aus Padouk; wie bei der Big Bom kann man darauf sitzen oder sogar liegen: der Klang schwingt so in jeder Zelle des Körpers

**Helles Holz:** Ahorn mit weichem erdigem Klangbild

**Dunkles Holz:** Padouk mit kräftigen sonoren Tönen