

Tambura



Ein typisches Instrument der klassischen indischen Musik ist die Tambura oder Tanpura, welche im Bau der Sitar sehr ähnlich ist und daher oft von Laien mit dieser verwechselt wird. Die Tambura besteht aus einem großen halbkugeligen Resonanzkörper, der aus einem Kürbis gefertigt ist. Daran ist der lange hölzerne Griffhals befestigt. Schöne Schnitzereien und Intarsien verleihen dem Instrument ein edles Aussehen.

Traditionell hat die Tambura 4 Saiten, heute bis zu sechs Saiten. Eine ist auf den Grundton des zu begleitenden Ragas gestimmt, die anderen zwei auf die Quarte oder Quinte und die vierte auf die entsprechende tiefere Oktave. So rundet sich die Stimmung zu einem harmonischen Gesamtklang ab, der eine unerlässliche Begleitung in der indischen Musik darstellt. Nicht nur in der Instrumentalmusik ist die Tambura unentbehrlich, sondern auch beim Gesang. Bei uns im Westen hat sich dieses traditionelle Begleitinstrument zu einem eigenständigen Klangerzeuger entwickelt, der in der Musiktherapie, beim Obertongesang und in der World Music eine große Bedeutung hat.

Die Saiten, die am Boden des Resonanzkörpers beginnen, verlaufen über einen breiten Steg bis hinauf zu den schön geschnitzten Wirbeln am oberen Ende des Griffhalses. Unterhalb des Steges befinden sich die Stimmhilfen, die in ihrer Form an Mandeln erinnern. Sie dienen der Feinabstimmung. Der typisch sirrende obertonreiche Klang der Tambura wird insbesondere durch Fäden hervorgerufen, die unter jeder Saite am Steg platziert sind. Es gibt genau einen Punkt bei jeder Saite, wo diese zu schnarren anfängt und er muss jedes Mal vor dem Spiel eingestellt werden.

Der Musiker hält das Instrument aufrecht im Sitzen; idealerweise im Schneidersitz. Der Griffhals wird von der linken Hand gestützt, die rechte Hand greift hinauf zu den Saiten und die gestreckten Finger streichen leicht und in ununterbrochener Folge über die Saiten. Was so leicht aussieht, braucht doch einige Übung, um einen gleichmäßigen vollen Klangteppich ohne Nebengeräusche zu erzeugen.